



LICENSING AGREEMENT

LIZENZVEREINBARUNG

<p>I. Parties</p> <p>This agreement (“Agreement”) is between [redacted] (“LICENSOR”) having its registered office located at [redacted] and a company number of [redacted], and Motion Picture Licensing Company (International) Limited (“MPLC”).</p>	<p>I. Vertragsparteien</p> <p>Diese Vereinbarung wird zwischen [redacted] („Lizenzgeber“) mit Sitz in [redacted] und [redacted] folgender Handelsregisternummer [redacted] und der Motion Picture Licensing Company (International) Ltd. (“MPLC“) geschlossen.</p>
<p>II. Term</p> <p>The term of this Agreement shall be two (2) years, starting on [redacted] and expiring on [redacted].</p> <p>During this period, MPLC shall have the right to grant licences hereunder, but in no case extending beyond 365 days after the then-current expiration date. LICENSOR shall honour such licences even if LICENSOR's participation in MPLC's licensing programme is not continued beyond the expiration of this Agreement.</p>	<p>II. Vertragsdauer</p> <p>Die Dauer dieser Vereinbarung beträgt zwei (2) Jahre, beginnend mit dem [redacted] und ablaufend am [redacted].</p> <p>Während dieser Vertragsdauer ist die MPLC nach Maßgabe dieses Vertrages berechtigt, Lizenzen einzuräumen, die jedoch die Dauer von dreihundertfünfundsechzig (365) Tagen im Anschluss an das Vertragsende nicht überschreiten dürfen. Der Lizenzgeber muss solche im Vertragszeitraum eingeräumten Lizenzen auch nach Vertragsende gegen sich gelten lassen.</p>
<p>III. Rights Granted</p> <p>A. Blanket Licensing. LICENSOR hereby grants, to MPLC and its affiliates, the exclusive public performance rights under applicable copyright law (as a standalone right and, where applicable, also as a public viewing right incorporated within a separate right of communication to the public) necessary for the “Blanket Licensing” of the Programs.</p> <p>“Blanket Licensing” means MPLC's business of providing an MPLC Umbrella Licence® or other similar product which permits licensees to publicly perform, to the maximum extent permitted by applicable copyright laws, licensed motion pictures, television and other audiovisual programs that are accessed from any legal linear or non-linear source and in any language in which they are distributed for non-commercial exhibition, where there is no advertising regarding the exhibition in any media directed to the general public, and for which no fee or admission is charged.</p>	<p>III. Rechteeinräumung</p> <p>A. Gesamtlizenzierung Der Lizenzgeber räumt der MPLC und deren verbundenen Unternehmen zum Zwecke der Gesamtlizenzierung die ausschließlichen (exklusiven) Rechte der öffentlichen Wiedergabe gemäß dem anzuwendenden Urheberrechtsgesetz (als eigenständiges Recht und gegebenenfalls auch als Vorführungsrecht, das in einem separaten Recht zur öffentlichen Wiedergabe enthalten ist) ein, die für die Gesamtlizenzierung der Programme notwendig sind.</p> <p>Der Begriff „Gesamtlizenzierung“ beschreibt das Geschäft der MPLC, bei dem die MPLC ihren Lizenznehmern eine Repertoirelizenz („MPLC Umbrella Licence®“) oder ähnliche Produkte zur Verfügung stellt, die MPLC-Lizenznehmern die Möglichkeit zur unbegrenzten öffentlichen Wiedergabe (im US-Urheberrecht auch als „public performance“ bezeichnet) lizenzierten Kinofilme, Fernseh- und anderer audiovisuelle Programme gibt, die von einer beliebigen legalen linearen oder nicht-linearen Quelle und in einer beliebigen Sprachfassung abgerufen werden. Dies gilt unter der Maßgabe, dass die lizenzierten Werke im Rahmen von nicht-gewerblichen öffentlichen Wiedergaben genutzt werden, bei denen keine</p>

“Programs” means all motion pictures, television and other audiovisual programs originally intended for personal, private use only for the titles for which LICENSOR holds or acquires sufficient copyright ownership or other licensing rights during the term of this Agreement.

B. Title by Title Licensing.
LICENSOR also hereby grants to MPLC and its affiliates, the exclusive public performance rights under applicable copyright law (as a standalone right and, where applicable, also as a public viewing right incorporated within a separate right of communication to the public) necessary for “Title-by-Title Licensing” of the Programs.

“Title-by-Title Licensing” means MPLC’s business of providing a license or other similar product which permits licensees to publicly perform, to the maximum extent permitted by applicable copyright laws, specifically identified motion pictures, television and other audiovisual programs that are accessed from any legal linear or non-linear source and in any language in which they are distributed for non-commercial exhibition, for exhibitions which may advertise to the general public and/or where admission is charged.

C. Digital Licensing.
LICENSOR also hereby grants, to MPLC and its affiliates, non-exclusive rights to copy, distribute, and perform its digital materials for use of the Programs within an electronic platform.

“Digital Licensing” means MPLC’s business of copying and distributing and providing public

Bewerbung der Wiedergabe in irgendeinem Medium gegenüber der allgemeinen Öffentlichkeit stattfindet und für die kein Entgelt oder Eintritt verlangt wird.

Der Begriff „Programme“ bezeichnet alle Film-, Fernseh- und sonstigen audiovisuellen Programme, die ursprünglich nur für den persönlichen, privaten Gebrauch der Titel bestimmt waren, für die der Lizenzgeber während der Laufzeit dieses Vertrages ausreichende Urheberrechte oder sonstige Lizenzrechte besitzt oder erwirbt.

B. Lizenzierung von Einzeltiteln
Der Lizenzgeber räumt der MPLC und deren verbundenen Unternehmen zum Zwecke der Lizenzierung von Einzeltiteln die ausschließlichen (exklusiven) Rechte der öffentlichen Wiedergabe gemäß dem anzuwendenden Urheberrechtsgesetz (als eigenständiges Recht und gegebenenfalls auch als Vorführungsrecht, das in einem separaten Recht zur öffentlichen Wiedergabe enthalten ist) ein, die für die Lizenzierung von Einzeltiteln der Programme notwendig sind.

Der Begriff „Lizenzierung von Einzeltiteln“ beschreibt das Geschäft der MPLC, bei dem die MPLC ihren Lizenznehmern eine Lizenz oder ähnliche Produkte zur Verfügung stellt, die MPLC-Lizenznehmern die Möglichkeit zur unbegrenzten öffentlichen Wiedergabe (im US-Urheberrecht auch als „public performance“ bezeichnet) konkret bestimmter lizenzierter Kinofilme, Fernseh- und anderer audiovisuelle Programme gibt, die von einer beliebigen legalen linearen oder nicht-linearen Quelle und in einer beliebigen Sprachfassung abgerufen werden. Dies gilt unter der Maßgabe, dass die lizenzierten Werke im Rahmen von nicht-gewerblichen öffentlichen Wiedergaben genutzt werden, bei denen keine Bewerbung der Wiedergabe in irgendeinem Medium gegenüber der allgemeinen Öffentlichkeit stattfindet und für die kein Entgelt oder Eintritt verlangt wird.

C. Digitale Lizenzierung
Der Lizenzgeber räumt der MPLC und deren verbundenen Unternehmen hiermit auch die einfachen (nicht-exklusiven) Rechte zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Wiedergabe seiner digitalen Materialien zur Nutzung der Programme innerhalb einer elektronischen Plattform ein.

Der Begriff "Digitale Lizenzierung" bezeichnet das Geschäft von MPLC, digitale Materialien, die von

<p>performance rights of digital materials supplied from rights holders to an approved electronic platform which serves as a source for public performance exhibitions.</p>	<p>Rechteinhabern zur Verfügung gestellt werden, auf einer genehmigten elektronischen Plattform, die als Quelle für öffentliche Wiedergaben dient, zu vervielfältigen, zu verbreiten und öffentliche Wiedergaberechte bereitzustellen.</p>
<p>IV. Licensor Representations, Warranties And Covenants</p> <p>LICENSOR hereby represents and warrants that it has the rights necessary to enter into this Agreement, to grant the authorizations and rights provided herein, and is authorized and has the power to derive revenue from the Programs in the manner and form provided in the Agreement, free and clear of any and all liens, claims and encumbrances.</p> <p>LICENSOR hereby agrees to allow MPLC to sub-license its rights hereunder to MPLC-affiliated copyright licensing agencies for inclusion in Public Performance Video Exhibition licences.</p> <p>LICENSOR hereby grants MPLC the right to protect its copyright in the programs subject to this Agreement and grants MPLC the authority to enforce its copyright claims as needed.</p>	<p>IV. Zusicherungen, Garantien und Zusagen des Lizenzgebers</p> <p>Der Lizenzgeber sichert hiermit zu und gewährleistet, dass er über die notwendigen Rechte verfügt, um diesen Vertrag abzuschließen, die hierin vorgesehenen Ermächtigungen und Rechte zu gewähren, und dass er befugt ist und die Befugnis hat, Einnahmen aus den Programmen in der im Vertrag vorgesehenen Art und Weise und Form zu erzielen, frei und unbelastet von jeglichen Pfandrechten, Forderungen und Belastungen.</p> <p>Der Lizenzgeber erklärt sich hiermit damit einverstanden, dass MPLC seine Rechte aus diesem Vertrag an mit MPLC verbundene Urheberrechtslizenzagenturen unterlizenziert, um sie in Lizenzen für öffentliche Videoaufführungen einzubeziehen.</p> <p>Der Lizenzgeber räumt MPLC hiermit das Recht ein, seine Urheberrechte an den vertragsgegenständlichen Programmen zu schützen und gewährt MPLC die Befugnis, seine urheberrechtlichen Ansprüche an den vertragsgegenständlichen Programmen bei Bedarf durchzusetzen.</p>
<p>V. Territory and Markets</p> <p>“Territory” shall mean worldwide, to the extent (a) LICENSOR holds and can grant such rights, and (b) MPLC has a licensing program for such rights.</p> <p>Without limiting the generality of the foregoing, when the Territory includes specific countries, MPLC may grant licenses hereunder (1) within the listed countries, including any possessions and territories, as well as any offshore facilities of companies wherever such facilities are located; and (2) for travel facilities (e.g., merchant vessels and corporate aircraft) wherever operated.</p> <p>“Markets” shall mean all non-theatrical markets.</p>	<p>V. Lizenzgebiet und lizenzierte Märkte</p> <p>Das Lizenzgebiet erstreckt sich weltweit, unter der Maßgabe, dass (a) der Lizenzgeber entsprechende Rechte innehat und einräumen kann, und (b) MPLC ein entsprechendes Lizenzprogramm für solche Rechte vorhält.</p> <p>Ohne die Allgemeingültigkeit des Vorstehenden einzuschränken, kann MPLC, wenn das Gebiet bestimmte Länder umfasst, Lizenzen hierunter erteilen (1) innerhalb der aufgelisteten Länder, einschließlich aller Besitzungen und Territorien sowie aller Offshore-Einrichtungen von Unternehmen, wo immer sich diese Einrichtungen befinden; und (2) für Reiseeinrichtungen (z. B. Handelsschiffe und Firmenflugzeuge), wo immer diese betrieben werden.</p> <p>Der Begriff "lizenzierte Märkte" bezeichnet alle Märkte außerhalb des kommerziellen Lichtspieltheaterbetriebs.</p>

VI. Royalty Calculation	VI. Lizenzabrechnung
<p data-bbox="159 320 742 719">A. <u>For Blanket Licensing</u>, LICENSOR shall be entitled to its allocable share of net licence fees collected during the term of this Agreement in each royalty pool in which LICENSOR participates on a blanket basis, calculated by each Licensor's relative market share for the prior twelve (12) month annual period and for certain prior years, as determined by MPLC. LICENSOR acknowledges that MPLC may pay a small royalty to certain independent producers which shall, in the aggregate, be limited to no more than five percent (5%) of the royalties.</p> <p data-bbox="159 842 742 1025">B. <u>For Title-by-Title Licensing</u>, LICENSOR shall be entitled to royalty of the net licence fees collected during the term of this Agreement for its titles pursuant to licensing agreements issued during the Term.</p> <p data-bbox="159 1088 742 1301">C. <u>For Digital Licensing</u>, LICENSOR shall be entitled to its allocable share of net licence fees collected during the term of this Agreement, less amounts necessary to reimburse MPLC for its distribution of digital files to its licensees.</p> <p data-bbox="159 1361 742 1574">All payments of fees to LICENSOR will be net of all withholding taxes, value added taxes, goods and services taxes, sales taxes, excise taxes and similar taxes. MPLC guarantees LICENSOR that the same method of allocation is employed by MPLC in making allocations to all MPLC Licensors.</p> <p data-bbox="159 1635 742 1794">MPLC, the international rights clearing and royalty administration organization, will deduct a ten percent (10%) administrative fee from LICENSOR's fee allocation in cases of currency conversion.</p> <p data-bbox="159 1821 742 2018">MPLC will pay LICENSOR its allocable share of collected licence fees on a calendar quarterly basis after the starting date set forth herein. Payment and royalty statements are sent no later than sixty (60) days following the close of any quarter in which licence fees are collected, and at ninety (90) days if payment is</p>	<p data-bbox="750 320 1380 808">A. <u>Gesamtlizenzierung</u> Im Rahmen der Gesamtlizenzierung hat der Lizenzgeber Anspruch auf seinen zurechenbaren Anteil an den während der Laufzeit dieses Vertrages eingenommenen Nettolizenzgebühren aus jedem gesamtlizenzierten Markt, an dem der Lizenzgeber pauschal beteiligt ist, berechnet nach dem relativen Marktanteil des jeweiligen Lizenzgebers für den vorangegangenen zwölf (12) Monate umfassenden Jahreszeitraum und für bestimmte Vorjahre, wie von MPLC festgelegt. Der Lizenzgeber erkennt an, dass MPLC an bestimmte unabhängige Produzenten eine geringe Lizenzgebühr zahlen kann, die insgesamt auf nicht mehr als fünf Prozent (5%) der Lizenzeinnahmen beschränkt sein soll.</p> <p data-bbox="750 842 1380 1055">B. <u>Lizenzierung von Einzeltiteln</u> Der Lizenzgeber hat Anspruch auf Lizenzbeteiligungen der Nettolizenzehinnahmen, die während der Laufzeit dieses Vertrages für seine Titel gemäß den während der Laufzeit geschlossenen Lizenzverträgen eingenommen werden.</p> <p data-bbox="750 1088 1380 1335">C. <u>Digitale Lizenzierung</u> Der Lizenzgeber hat Anspruch auf seinen zurechenbaren Anteil an den während der Laufzeit dieses Vertrages eingenommenen Nettolizenzgebühren, abzüglich der Beträge, die notwendig sind, um MPLC für die Verteilung der digitalen Dateien an seine Lizenznehmer zu entschädigen.</p> <p data-bbox="750 1361 1380 1608">Alle Gebührenzahlungen an den Lizenzgeber verstehen sich abzüglich aller Quellensteuern, Mehrwertsteuern, Waren- und Dienstleistungssteuern, Umsatzsteuern, Verbrauchssteuern und ähnlicher Steuern. MPLC garantiert dem Lizenzgeber, dass MPLC bei der Zuteilung an alle MPLC-Lizenznehmer die gleiche Methode anwendet.</p> <p data-bbox="750 1635 1380 1794">MPLC wird als internationale Organisation für die Rechtklärung und die Verwaltung von Lizenzen im Falle einer Währungsumrechnung eine zehnpromtente (10%) Verwaltungsgebühr von dem Lizenzanteil des Lizenzgebers abziehen.</p> <p data-bbox="750 1821 1380 2018">MPLC zahlt dem Lizenzgeber den ihm zustehenden Anteil an den eingenommenen Lizenzgebühren kalendervierteljährlich nach dem hier festgelegten Anfangsdatum aus. Zahlungs- und Honorarabrechnungen werden spätestens sechzig (60) Tage nach Abschluss eines jeden Quartals, in dem Lizenzgebühren eingenommen wurden,</p>

<p>made in US Dollars. In cases where invoices are required, payment will be made upon receipt of the ensuing invoice.</p> <p>Payments shall be made payable to LICENSOR and sent to the following address:</p> <p style="text-align: center;">[REDACTED]</p> <p>LICENSOR is responsible for timely updating the payment details to MPLC in writing.</p>	<p>versandt, und nach neunzig (90) Tagen, wenn die Zahlung in US-Dollar erfolgt. In Fällen, in denen Rechnungen erforderlich sind, erfolgt die Zahlung nach Erhalt der darauf folgenden Rechnung.</p> <p>Zahlungen sind an den Lizenzgeber zu leisten und an die folgende Adresse zu senden:</p> <p>Der Lizenzgeber ist für die rechtzeitige schriftliche Mitteilung der Zahlungsdaten an MPLC verantwortlich.</p>
<p>VII. Obligations</p> <p>LICENSOR shall provide to MPLC a complete list of all Programs by country as to which LICENSOR holds rights to authorize public performances of the type provided for in this Agreement; and if requested, a figure representing LICENSOR's total non-theatrical revenue, for each calendar year, in each country in the Territory for purposes of royalty allocation.</p> <p>LICENSOR shall provide MPLC, at no additional cost, available advertising and publicity materials with respect to the Programs. LICENSOR shall grant MPLC and its licensees the right to use the name and likeness of any person appearing in the materials, as well as the right to use images and LICENSOR's name, logos and trademarks to promote, publicize and advertise LICENSOR's Programs to the extent permitted by the applicable MPLC licensing program, and the services of MPLC.</p> <p>MPLC is responsible for paying all of its operating costs during the period, and may not charge any amounts back to LICENSOR. As between LICENSOR and MPLC, LICENSOR is responsible for paying all third parties of any kind whatsoever including, but not limited to, profit participations and fees due to music copyright licensing and collection entities for synchronization and mechanical rights if any (it being agreed that mechanical rights are not implicated by MPLC's Blanket Licensing or Title-by-Title Licensing programs). MPLC's agreements with its Licensees will provide that music performance rights fees, if any, are the responsibility of those Licensees.</p>	<p>VII. Dokumentationsverpflichtungen</p> <p>Der Lizenzgeber stellt der MPLC eine vollständige Aufstellung aller Programme für die betroffenen Gebiete bzw. Länder zur Verfügung, bezüglich derer der Lizenzgeber Rechte zur Genehmigung öffentlicher Wiedergaben der in diesem Vertrag vorgesehenen Art besitzt, und auf Anfrage eine Zahl, die die gesamten Einnahmen des Lizenzgebers aus Verwertungshandlungen außerhalb des kommerziellen Lichtspieltheaterbetriebs für jedes Kalenderjahr in jedem Land des Territoriums für die Zwecke der Lizenzgebührenverteilung darstellt, zur Verfügung zu stellen.</p> <p>Der Lizenzgeber stellt der MPLC zusätzlich vorhandenes Werbe- und Öffentlichkeitsmaterial kostenfrei zur Verfügung. Der Lizenzgeber überträgt das Recht zur Nutzung der Inhalte (Namen und Bilder) dieses Materials und erlaubt zudem die Nutzung seiner Logos und Kennzeichen zum Zweck der Bewerbung der lizenzierten Titel und der Dienstleistungen der MPLC.</p> <p>MPLC ist dafür verantwortlich, alle anfallenden Betriebskosten dieses Zeitraumes zu bezahlen. MPLC darf keine Beträge von dem Lizenzgeber zurückverlangen. Im Verhältnis zwischen dem Lizenzgeber und MPLC ist der Lizenzgeber für die Bezahlung aller Dritten verantwortlich, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Gewinnbeteiligungen und Gebühren, die an Musikrechtslizenzierungs- und Inkassostellen für Synchronisations- und mechanische Rechte zu entrichten sind (es wird vereinbart, dass mechanische Rechte nicht von MPLCs Gesamtlizenzierung oder Einzeltitel-Lizenzierungsprogrammen betroffen sind). Die Verträge von MPLC mit deren Lizenznehmern</p>

	<p>sehen vor, dass die Gebühren für Musikaufführungsrechte, falls vorhanden, in der Verantwortung dieser Lizenznehmer liegen.</p>
<p>VIII. Assignment</p> <p>Except as provided for herein, neither party may assign this Agreement or any of its rights hereunder without the prior written consent of the other party, not to be unreasonably withheld or delayed. It is expressly understood and agreed, however, that either party may freely assign this Agreement or any of its rights hereunder to a now existing or hereafter formed subsidiary or parent or to any entity acquiring all or part of its assets.</p>	<p>VIII. Abtretung</p> <p>Mit der Ausnahme anderweitiger Bestimmungen in dieser Vereinbarung darf keine der Vertragsparteien die Rechte aus der vorliegenden Vereinbarung ohne vorherige schriftliche Erlaubnis der jeweils anderen Vertragspartei abtreten; die Zustimmung hierzu darf nicht ohne sachlichen Grund verweigert werden. Jedoch ist es beiden Vertragsparteien ausdrücklich gestattet, Rechte aus dieser Vereinbarung an bestehende oder zukünftig bestehende verbundene Unternehmen oder an eine zukünftig die Assets komplett oder teilweise übernehmende Organisation abzutreten.</p>
<p>IX. Confidentiality</p> <p>It is agreed that the terms and conditions of this Agreement are confidential, and that, except as required by government or in litigation, neither MPLC nor LICENSOR, their respective affiliates, accountants, legal counsel and auditors shall disclose these terms and conditions to anyone else. This confidentiality clause shall survive termination of this Agreement.</p>	<p>IX. Stillschweigen</p> <p>Es wird vereinbart, dass die MPLC, der Lizenzgeber, die jeweils mit ihnen verbundenen Unternehmen, Buchhalter, Rechtsberater und Wirtschaftsprüfer über die Konditionen dieser Vereinbarung Stillschweigen bewahren. Der Vertragsinhalt darf lediglich bei behördlichen und gerichtlichen Streitigkeiten offen gelegt werden. Die Verpflichtung zur Geheimhaltung gilt auch nach der Beendigung dieses Vertragsverhältnisses.</p>
<p>X. Notice</p> <p>Any notice provided for herein shall be given in person; by first class post; by reputable overnight carrier, postage prepaid; addressed to the party to be notified at the address specified as follows:</p> <p>MPLC, MPLC House, 22-24 Gildredge Road, Eastbourne, East Sussex, BN21 4SA, UK</p> <p>with a copy to: MPLC Legal at 5455 Centinela Avenue, Los Angeles, California 90066 USA</p> <p>or to LICENSOR at [REDACTED].</p> <p>The date of personal service or mailing of any such notice shall constitute the date of service.</p>	<p>X. Kündigung</p> <p>Jede Kündigung, die im Rahmen dieser Vereinbarung gegenüber der anderen Vertragspartei ausgesprochen werden soll, bedarf zu ihrer Wirksamkeit entweder der persönlichen Übermittlung, der postalischen Zustellung oder der Zustellung durch einen seriösen Kurierdienst (jeweils Porto im Voraus bezahlt). Hierbei gelten die folgenden Kommunikationsdaten:</p> <p>MPLC, MPLC House, 22-24 Gildredge Road, Eastbourne, East Sussex, BN21 4SA, UK</p> <p>und eine Kopie an: MPLC Legal at 5455 Centinela Avenue, Los Angeles, California 90066 USA</p> <p>oder an Lizenzgeber in [REDACTED].</p> <p>Als Datum der Kündigung gilt der Tag der persönlichen Übermittlung oder brieflichen Absendung der Kündigung.</p>

<p>XI. Indemnity</p> <p>The parties shall indemnify each other (including attorney fees and costs through final resolution) with respect to third party claims arising out of the indemnifying party's breach of this Agreement.</p>	<p>XI. Haftungsfreistellung</p> <p>Die Parteien halten sich gegenseitig schadlos (einschließlich Anwaltsgebühren und Kosten bis zur endgültigen Klärung) in Bezug auf Ansprüche Dritter, die aus der Verletzung dieser Vereinbarung durch die schadensersatzpflichtige Partei entstehen.</p>
<p>XII. Governing Law</p> <p>This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of England and Wales and shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the English courts in London. This Agreement cannot be modified, amended or changed in any way without a written amendment signed by both parties.</p>	<p>XII. Anwendbares Recht</p> <p>Diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen von England und Wales und ist der ausschließlichen Gerichtsbarkeit der englischen Gerichte in London unterworfen. Diese Vereinbarung kann ohne einen von beiden Parteien unterzeichneten schriftlichen Nachtrag nicht modifiziert, ergänzt oder in irgendeiner Weise geändert werden.</p>
<p>XIII. No Agency</p> <p>Nothing herein contained shall constitute a partnership between or joint venture by the parties hereto or render either party the agent of the other, and neither party shall hold itself out as such.</p>	<p>XIII. Sonstiges</p> <p>Dieser Vertrag begründet keine gesellschaftsrechtliche Verbindung der Parteien. Darüber hinaus darf keine der Parteien im Namen der jeweils anderen Partei handeln oder auftreten.</p>

